

Προς

- Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού, κα Λίνα Μενδώνη,
- Γενικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού, κο Νικόλα Γιατρομανωλάκη,
- Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού, κο Γεώργιο Διδασκάλο,
- ΓΓ Ψηφιακής Διακυβέρνησης & Απλούστευσης Διαδικασιών, κο Λεωνίδα Χριστόπουλου,
- Υπουργό Οικονομικών, κο Χρήστου Σταϊκούρα,
- Υπουργό Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κο Άδωνι Γεωργιάδη,
- Υπουργό Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων, κο Ιωάννη Βρούτση,
- ΓΓ Γενικής Γραμματείας Πρωθυπουργού, κο Γρηγόριο - Αλέξανδρο Δημητριάδη

**ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΩΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥ**

Θεσσαλονίκη, 11/ 05/ 2020

Αξιότιμες/οι κυρίες/οι,

Διακρίναμε με μεγάλη μας λύπη ότι μετά από πολλές δεκαετίες παθογένειας στον εργασιακό τομέα του Πολιτισμού, το ΥΠ.ΠΟ.Α. **ΤΩΡΑ** διαπίστωσε (εν όψει της αναστολής δραστηριότητας των καλλιτεχνών) το αχαρτογράφητο τοπίο του Πολιτισμού με το υψηλό ποσοστό αδήλωτης εργασίας και τις ποικίλες και με ιδιαιτερότητα εργασιακές σχέσεις που το διέπουν. Παρά την καθυστερημένη χρονικά διαπίστωση αυτή, για ακόμη μία φορά επιβεβαιώνεται η αναλγησία της πολιτείας απέναντι στους εργαζομένους του πολιτισμού καθώς διακρίνεται η άρνησή της στη ριζική επίλυση των προβλημάτων που υφίστανται.

Συγκεκριμένα παραθέτουμε τις αστοχίες των μέτρων στήριξης του πολιτισμού & των εργαζομένων του :

**Άμεσα Μέτρα Στήριξης**

- “ Δικαιούχοι του επιδόματος ειδικού σκοπού σ’ όσους οι συμβάσεις εργασίας έληξαν πρόωρα κατά το διάστημα 1/3 – 20/3/20 ,, | Αποκλείονται όλοι όσοι ακύρωσαν πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιούνταν κατά τη διάρκεια του Πάσχα και του καλοκαιριού και δεν μπόρεσαν να υπογράψουν καμία σύμβαση εργασίας.

**Νέα Άμεσα Μέτρα Στήριξης**

- “ Εντάσσονται αναδρομικά στο επίδομα ειδικού σκοπού όσοι απασχολήθηκαν από 15/3 – 20/4/20 με 30% ώρες εργασίας εβδομαδιαίως ,, | Είναι γνωστό ότι όλοι οι πολιτιστικοί χώροι και οι δραστηριότητες συνάθροισης κοινού αναστάλθηκαν με την Π.Ν.Π. που δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Φ.Ε.Κ. Α’ 42/25.02.2020) άρα καθίσταται αδύνατο ν’ απασχολούνταν εργαζόμενοι στο χώρο του πολιτισμού το προαναφερόμενο χρονικό διάστημα,
- “ Εντάσσονται αναδρομικά στο ίδιο επίδομα όσοι απασχολήθηκαν από 1/6/19 – 1/3/20 εκτελώντας περιστασιακή εργασία με 6 μεροκάματα/ μήνα ή 50 μεροκάματα συνολικά ,, | Εξαιρείται πλήθος εργαζομένων που δραστηριοποιούνταν στο ίδιο χρονικό διάστημα με περισσότερα έτη όπως καλλιτέχνες που απασχολούνταν στο χώρο της πολιτιστικής εκπαίδευσης,
- “ Στήριξη των εγγεγραμμένων ΑΜΚΕ Πολιτισμού στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠ.ΠΟ.Α. με επιχορήγηση 2,5εκ € ,, | Αναφορά στην παγιωμένη ετήσια επιχορήγηση των Α.Μ.Κ.Ε. και δεν πρόκειται για ένα νέο μέτρο στήριξης που καλύπτει τις επείγουσες ανάγκες που δημιουργήθηκαν εξαιτίας της αναστολής λειτουργίας τους.

## Μητρώο Καλλιτεχνών & Δημιουργών

- “ Καταγραφή καλλιτεχνών & δημιουργών στο Εργάνη του Υπουργείου Εργασίας ,, | Αφορά **ΜΟΝΟ** τους ελεύθερους επαγγελματίες με ενεργό ΚΑΔ στο χώρο του Πολιτισμού που διαθέτουν αντίστοιχο πτυχίο και αριθμό ενσήμων που δεν έχει διευκρινιστεί. Αποκλείονται όλοι οι καλλιτέχνες – δημιουργοί που είναι μισθωτοί, άνεργοι και ωρομίσθιοι που λαμβάνουν πληρωμές με τίτλους κτήσης (αποδείξεις δαπανών) που είναι και το μεγαλύτερο μέρος των εργαζομένων στον πολιτισμό.

## Αναπτυξιακά Μέτρα

- “ Ανάδειξη αναπτυξιακού πακέτου με προγράμματα επιχορήγησης από το Ε.Κ.Κ. ,, | Αναφορά σε προϋπάρχοντα προγράμματα που προκηρύσσονται κάθε χρόνο για ελάχιστους καλλιτέχνες με τη μηδαμινή επιχορήγηση των 10.000€ (ταινία μικρού μήκους/ animation) - 30.000€ (μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ) που δεν μπορούν να καλύψουν ούτε το  $\frac{1}{3}$  του προϋπολογισμού οπτικοακουστικών παραγωγών (εξοπλισμός, μισθοδοσία, αναλώσιμα, λειτουργικά έξοδα κ.α.) και το οποίο καταβάλλεται μετά την υλοποίηση των δαπανών και με εξόφληση περίπου το Δεκέμβρη του 2020. Μετά την αναστολή όλων των πολιτιστικών δραστηριοτήτων είναι φύσει αδύνατο ν’ αντληθεί ο υπολειπόμενος προϋπολογισμός με ίδια κεφάλαια των καλλιτεχνών,
- “ Ανάδειξη αναπτυξιακού πακέτου για την ενίσχυση κινηματογραφικών αιθουσών ,, | Αφορά την ενίσχυση 1.500€ που μάλλον πρόκειται για ανέκδοτο από τη στιγμή που το ποσό αυτό μπορεί να καλύψει **ΜΟΝΟ** το ρεύμα ενός μηνός της επαγγελματικής στέγης των κινηματογράφων,
- “ Ανάδειξη αναπτυξιακού πακέτου για την αγορά βιβλίων ,, | Δε διευκρινίζεται τίποτα ακριβώς,
- “ Πρόσκληση Ψηφιακού Πολιτισμού ,, | Η συγκεκριμένη πρόταση «έτρεξε» **ΜΟΝΟ** για 40 ημερολογιακές μέρες και η κατάθεση των 325 αιτημάτων παρακινεί υποψίες πως κατάφεραν να καταθέσουν προτάσεις εν μέσω κρίσης και αναστολής λειτουργίας δραστηριότητας σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα,
- “ Επιχορήγηση ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. με επιπλέον επιχορήγηση ,, | Αφορά επιχορήγηση της επόμενης χρονιάς που ήταν ήδη προγραμματισμένη όπως συνηθίζεται. Δεν αποτελεί κάτι καινούριο αλλά αναμενόμενο στο χώρο του θεάτρου και του χορού,
- “ Κουπόνι πολιτιστικών παραγωγών ,, | Προορίζεται στο καταναλωτικό κοινό και δεν αφορά τους καλλιτέχνες – δημιουργούς που θα έπρεπε ν’ αποζημιωθούν αναφορικά με τις υλοποιήσιμες δαπάνες που ολοκλήρωσαν για παραγωγές που ακυρώθηκαν και δε θα πραγματοποιηθούν,
- “ Κοινωνική απασχόληση σε 10.000 ανθρώπους του πολιτισμού ,, | Προορίζεται στην ελάχιστη δυναμική των καλλιτεχνών τη στιγμή που ο αριθμός των εργαζομένων στο χώρο του πολιτισμού αγγίζει και μπορεί να ξεπερνάει τους 100.000 ανθρώπους, όπως επισημαίνει και η ίδια Υπουργός Πολιτισμού,
- “ Προγράμματα για ανέργους ,, | Αφορούν το γενικό πληθυσμό της χώρας καθώς κατανέμονται σε ποικίλες θέσεις εργασίας και σε καμία περίπτωση **ΔΕΝ** αφορούν καλλιτεχνικές / δημιουργικές θέσεις εργασίας,
- “ Τα γυρίσματα και οι πρόβες ξεκινούν στις 18/5 ,, | Μία ακόμη αιφνίδια κίνηση του ΥΠ.ΠΟ.Α. όπου μέσα στο ασφυκτικό πλαίσιο των **11 ημερών** και χωρίς ακόμα να έχει δημοσιευθεί το πρωτόκολλο με τις οδηγίες προφύλαξης κατά της εξάπλωσης του SARS-CoV 2 στους χώρους θεατρικών, κινηματογραφικών & τηλεοπτικών παραγωγών, οι παραγωγοί καλούνται να ξεκινήσουν πρόβες και γυρίσματα χωρίς την απαιτούμενη προετοιμασία των χώρων τους,
- “ Τα θερινά σινεμά ανοίγουν την 1<sup>η</sup> Ιουνίου ,, | Ξεκινά η επαναλειτουργία των θερινών κινηματογράφων με 40% πληρότητα τη στιγμή που διαθέτουν 250 θέσεις και αν λειτουργήσουν με τις 80 θέσεις τους δεν υπάρχει καμία βιωσιμότητα για τους επόμενους μήνες,
- Επανερχόμαστε στα γυρίσματα και τις πρόβες ηθοποιών αναμένοντας τις σαφείς οδηγίες για την προφύλαξη των συντελεστών. Είναι ν’ αναρωτηθεί κανείς πως μπορούν να πραγματοποιηθούν γυρίσματα και θεατρικές παραστάσεις με αποστάσεις 1,5 μέτρο μεταξύ των ηθοποιών ή με μάσκες

προστασίας. Απαιτούνται τεράστιες θεατρικές σκηνές και τα τηλεοπτικά στούντιο θα πρέπει ν' αναπροσαρμόσουν σκηνικά και καμαρίνια που να πληρούν τις απαιτούμενες προδιαγραφές. Το κόστος δυσανάλογα πολύ μεγάλο και σχεδόν ακατόρθωτο ειδικά σε τηλεοπτικές/ θεατρικές παραγωγές που διέκοψαν τις δραστηριότητές τους και που έχουν ήδη κοστολογηθεί,

- Η πρωτοβουλία της Κ.Ε.Δ.Ε. για τη δωρεάν παραχώρηση δημοτικών πολιτιστικών χώρων θα δώσει πνοή και πρόσβαση στη δημιουργική έκφραση σε πολλούς καλλιτέχνες, όπως και η διοργάνωση πολιτιστικών δρώμενων σε αρχαιολογικούς χώρους,
- Η αναφορά στην καλλιτεχνική εκπαίδευση καταδεικνύει ότι ένας τεράστιος τομέας του πολιτισμού είχε απλά ξεχαστεί, δίνοντας μόνο **ΤΡΕΙΣ** μέρες προετοιμασίας σε δραματικές σχολές, ωδεία και σχολές χορού αναφορικά με τα ειδικά μέτρα προστασίας που πρέπει να εφαρμοστούν. Μέτρο που μετά από λίγο τροποποιήθηκε με επαναλειτουργία των καλλιτεχνικών σχολών στις 18/5 λόγω της μετακίνησης των εκπαιδευτικών σε διάστημα που απαγορεύεται.

Για την καταπολέμηση της παθογένειας στο χώρο του πολιτισμού απαιτούμε τη **ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ** με τα παρακάτω μέτρα :

- **Αναγνώριση εποχικής εργασίας** με σκοπό την πάταξη της αδήλωτης εργασίας και την προτροπή όλων των καλλιτεχνών – δημιουργών σε έναρξη επαγγέλματος. Για να πραγματοποιηθεί μια τέτοια κίνηση όμως, θα πρέπει να εφαρμοστεί τροποποίηση του υπολογισμού των ασφαλιστικών εισφορών και της καταβολής τους στη βάση της εποχικής εργασίας. Είναι ασύμφορο να καταβάλλονται μηνιαίες ασφαλιστικές εισφορές από τη στιγμή που υπάρχει **ΜΟΝΟ** εποχική εργασία (αργίες, Χριστούγεννα, Πάσχα, καλοκαίρι, Σ/κα). Οφείλει η πολιτεία να μεριμνήσει ειδική αναδιάρθρωση όπως ορίζει για τους μισθωτούς με τη 12<sup>η</sup> κλάση ώστε όλοι οι καλλιτέχνες να έχουν ενεργούς ΚΑΔ στο χώρο του πολιτισμού, ασφάλεια υγείας όλο το χρόνο και συνεπώς συντάξιμα χρόνια,
- **Μηχανογράφηση ενσήμων 12<sup>ης</sup> κλάσης** που υπάγονται όλοι οι ΚΑΔ στο χώρο του πολιτισμού που μέχρι τώρα παραμένει η καταγραφή των ενσήμων **ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΗ**,
- **Αναγνώριση πτυχίων ημεδαπών σχολών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης** που ήταν αναγνωρισμένες από το κράτος μέχρι το 2001 (πχ. Σχολή κιν/φου & τηλεόρασης Λ. Σταυράκου) και οι σπουδαστές τους έλαβαν διπλώματα κατόπιν εξέτασης από επιτροπή του ΥΠ.ΠΟ. Αδιανόητο και αντισυνταγματικό η κατοχή διπλώματος που φέρει την υπογραφή δημόσιου φορέα του ΥΠ.ΠΟ. και να παραμένει αδιαβάθμητο αποκλείοντας όλους τους κατόχους του από δημόσιους διαγωνισμούς. Ειδικά τη δεδομένη στιγμή που αναγνωρίζονται πτυχία κολλεγίων και αντιστοιχίζονται με τα πτυχία της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης,
- **Επίδομα απαγόρευσης εργασίας για 6 μήνες** σ' όλους τους εργαζομένους του πολιτισμού (μισθωτούς, ελεύθερους επαγγελματίες, ανέργους & ωρομίσθιους) που συνεχίζουν να μην εργάζονται καθώς πολλοί πολιτιστικοί χώροι θα παραμείνουν κλειστοί είτε γιατί δεν πληρούν τις αντίστοιχες προδιαγραφές διασφάλισης της δημόσιας υγείας λόγω μικρής χωρητικότητας είτε γιατί ακόμα απαγορεύονται οι εκδηλώσεις παντός τύπου σε κλειστούς χώρους,
- **Σύσταση Μητρώου Καλλιτεχνών του ΥΠ.ΠΟ.Α.** με ενεργούς ΚΑΔ στον κλάδο του πολιτισμού εντάσσοντας και τους μισθωτούς, τους ανέργους και τους καλλιτέχνες με απολαβές μέσω τίτλων κτήσης (αποδείξεις δαπανών) με σκοπό να χαρτογραφηθεί **ΠΛΗΡΩΣ** ο κλάδος των επαγγελματιών του πολιτισμού,
- **Μείωση του Φ.Π.Α. επί της τιμής των εισιτηρίων** ώστε να καταστεί βιώσιμη η επαναλειτουργία των θερινών κινηματογράφων,
- **Ειδικά μέτρα στήριξης** για την εύρυθμη λειτουργία όλων των πολιτιστικών χώρων (κιν/φοι, θέατρα, σχολές πολιτιστικής εκπ/σης, γκαλερί κ.α.) ανεξάρτητα της νομικής σύστασής τους ώστε ν'

ανταπεξέλθουν οικονομικά στις αναπροσαρμογές των χώρων τους που απαιτούν οι κανόνες προστασίας της δημόσιας υγείας,

- **Μείωση 40% του ενοικίου** επαγγελματικής στέγης, πρώτης κατοικίας (για μισθωτούς) και φοιτητικής στέγης (όχι ΜΟΝΟ για τους μισθωτούς αλλά και για τους ελεύθερους επαγγελματίες) για 6 μήνες,
- **Μείωση 40% των πάγιων λειτουργικών εξόδων** (λογαριασμοί ΔΕΚΟ) σε πολιτιστικούς χώρους ώστε να μπορέσουν ν' ανταπεξέλθουν οικονομικά στις τρέχουσες υποχρεώσεις τους,
- **Αναστολή φορολογικών οφειλών και χρεολυσίων** σε επιχειρηματικά δάνεια μέχρι το τέλος του 2020 στις πολύ μικρές και μικρομεσαίες επιχειρήσεις που συνεχίζουν να πλήττονται και αδυνατούν να τακτοποιήσουν τις οφειλές τους,
- **Νέα επιδοτούμενα προγράμματα** με 100% κάλυψη του απαιτούμενου προϋπολογισμού και με 50% προκαταβολή αναφορικά με νέες πολιτιστικές παραγωγές και
- **Σύσταση ομάδας συντονισμού** προετοιμασίας εφαρμογής μέτρων πρόληψης, υγιεινής και ασφάλειας των συντελεστών καλλιτεχνικών παραγωγών κατόπιν προσομοίωσης με τα αντίστοιχα σωματεία θεάματος & ακροάματος.

Σας καλούμε να εξετάσετε τις προτάσεις μας και επιθυμούμε **άμεσα** να τα αναπτύξουμε σε τηλεδιάσκεψη με το Γενικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού, κ. Γιατρομανωλάκη για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία ή διευκρίνηση.

Με εκτίμηση,  
**Το Δ.Σ. της Ένωσης Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας**

Ο Πρόεδρος  
Άκης Κερσανίδης

Ο Αντιπρόεδρος  
Δημήτρης Καμπάς

Η Γενική Γραμματέας  
Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου

Ο Ταμίας  
Αντώνης Βουτσάς

Το Μέλος  
Σταύρος Παρχαρίδης