

Προς

- **Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού, κα Λίνα Μενδώνη,**
- **Γενικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού, κο Νικόλα Γιατρομανωλάκη,**
- **Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού, κο Γεώργιο Διδασκάλου,**
- **ΓΓ Ψηφιακής Διακυβέρνησης & Απλούστευσης Διαδικασιών, κο Λεωνίδα Χριστόπουλου,**
- **Υπουργό Οικονομικών, κο Χρήστου Σταϊκούρα,**
- **Υπουργό Ανάπτυξης & Επενδύσεων, κο Άδωνι Γεωργιάδη,**
- **Υπουργό Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων, κο Ιωάννη Βρούτση,**
- **ΓΓ Γενικής Γραμματείας Πρωθυπουργού, κο Γρηγόριο - Αλέξανδρο Δημητριάδη**

**ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΜΕ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΑΪΟΥ**

Θεσσαλονίκη, 06/ 04/ 2020

Αξιότιμες/οι κυρίες/οι,

Ο χώρος του πολιτισμού έχει υποστεί ένα μεγάλο πλήγμα λόγω της κρίσης της πανδημίας και των υποχρεωτικών έκτακτων μέτρων. Η υποχρεωτική αναστολή λειτουργίας εκατοντάδων επιχειρήσεων στον χώρο του πολιτισμού και στον οπτικοακουστικό τομέα σ' όλη την επικράτεια οδήγησε όλους τους καλλιτέχνες, τεχνικούς και εργαζόμενους στον πολιτισμό να αγωνιούν για την επόμενη μέρα.

Σήμερα οι παραστάσεις, συναυλίες και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις έχουν σταματήσει ενώ όσες ήταν να ξεκινήσουν ματαιώθηκαν. Το ίδιο ισχύει και για τις παραγωγές ταινιών, ντοκιμαντέρ και άλλων οπτικοακουστικών έργων. Ταυτόχρονα έχει παγώσει κάθε προγραμματισμός για την επόμενη περίοδο με ορατό πλέον τον κίνδυνο να ακυρωθούν τα πάντα μέχρι τουλάχιστον το φθινόπωρο. Κινηματογράφοι, θέατρα, γκαλερί, βιβλιοπωλεία και χώροι παραγωγής και προβολής πολιτισμού έχουν κλείσει. Φεστιβάλ, εργαστήρια, προβολές και άλλες καλλιτεχνικές διοργανώσεις έχουν ακυρωθεί. Οι άνθρωποι και οι επιχειρήσεις του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα έχουν μείνει χωρίς εργασία και χωρίς κανένα εισόδημα ενώ την ίδια στιγμή βρίσκονται μπροστά σε μεγάλη αβεβαιότητα για το επόμενο διάστημα.

Οι άνθρωποι του πολιτισμού αποτελούν ένα από τα πλέον ευάλωτα κομμάτια της κοινωνίας. Ο χώρος δραστηριότητας τους χαρακτηρίζεται από μεγάλη πολυμορφία εργασιακών σχέσεων (μισθωτοί αυτοαπασχολούμενοι, ελεύθεροι επαγγελματίες, μισθωτοί με ελαστικές σχέσεις εργασίας, αμειβόμενοι με τη μέρα ή με την ώρα κλπ.). Καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται κυρίως σε πολύ μικρές επιχειρήσεις και συνεταιριστικά σχήματα και ομάδες όπου κυριαρχεί έντονη εποχικότητα, επισφάλεια, ελαστικοποιημένες σχέσεις εργασίας ενώ υπάρχει υψηλό ποσοστό ανασφάλιστης εργασίας.

Η Γερμανία αντιλαμβανόμενη ότι «οι καλλιτέχνες δεν είναι μόνο απαραίτητοι αλλά ζωτικής σημασίας, ειδικά τώρα» όπως ανέφερε η Υπουργός Πολιτισμού της Γερμανίας Monica Grütters, αποφάσισε να υποστηρίξει το χώρο με ένα πακέτο βοήθειας των 50 δις σε καλλιτέχνες και πολιτιστικούς τομείς. «Γνωρίζουμε τις κακουχίες, γνωρίζουμε την απελπισία», δήλωσε σε δήλωση της η υπουργός Πολιτισμού Monika Grütters. «Ειδικότερα ο πολιτιστικός τομέας χαρακτηρίζεται από υψηλό ποσοστό αυτοαπασχολούμενων που αντιμετωπίζουν τώρα προβλήματα με τα μέσα διαβίωσής τους». Είπε ότι η ομοσπονδιακή κυβέρνηση «έχει πλήρη επίγνωση» της σημασίας των δημιουργικών βιομηχανιών προσθέτοντας ότι «η βοήθεια έρχεται όσο πιο γρήγορα γίνεται και με όσο το δυνατόν λιγότερη γραφειοκρατία». Το ίδιο και στην Αγγλία όπου το συμβούλιο τέχνης ανακοίνωσε ένα πακέτο υποστήριξης 190 εκατομμυρίων. Η Γαλλία επίσης ανακοίνωσε ειδικά μέτρα για τον πολιτισμό... Επειδή όλοι αναγνωρίζουμε τη μεγάλη σημασία του πολιτισμού για την κοινωνική συνοχή και την ανόρθωση του ηθικού

της κοινωνίας ζητάμε από την πολιτεία να μεριμνήσει άμεσα με σκοπό την προάσπιση του και να λάβει επείγοντα μέτρα για την ουσιαστική στήριξη των ανθρώπων και των επιχειρήσεων του πολιτισμού. Για το λόγο αυτό εισηγούμαστε κάποιες προτάσεις που θεωρούμε ότι θα ενδυναμώσουν όλους τους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού τομέα ιδιαίτερα στη Β. Ελλάδα που διαθέτει ελάχιστες θέσεις εργασίας και ευκαιρίες.

Προτείνουμε :

- **Ειδική μέριμνα** για τους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις του πολιτισμού και της δημιουργικής οικονομίας και ενημέρωση για τις κατηγορίες του πλαισίου προστασίας στις οποίες μπορούν να υπαχθούν και
- Ένταξη **χωρίς αποκλεισμούς** στο προστατευτικό πλαίσιο όλων των δημιουργών, καλλιτεχνών, τεχνικών και εργαζομένων του πολιτισμού καθώς και όλων των επιχειρήσεων του χώρου. Ιδιαίτερη μέριμνα για τους μισθωτούς ορισμένου χρόνου που έμειναν εκτός εργασίας (και αποτελούν τη μεγάλη πλειοψηφία στον χώρο μας) καθώς οι συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και οπτικοακουστικές παραγωγές στις οποίες εργάζονταν ή επρόκειτο να εργαστούν διακόπηκαν ή ματαιώθηκαν.

Για την επόμενη μέρα

Σήμερα η Δημόσια παρέμβαση είναι απαραίτητη όσο ποτέ άλλοτε. Το Δημόσιο θα πρέπει να μπει μπροστά και να πρωταγωνιστήσει ώστε να κρατηθεί ζωντανή η παραγωγή και η απασχόληση στον χώρο του πολιτισμού. Συγκεκριμένα προτείνουμε :

- **Αύξηση των επιχορηγήσεων** πολιτιστικών δράσεων από το ΥΠΠΟ για τη φετινή χρονιά μέσα από τα υπάρχοντα προγράμματα αλλά και **νέα έκτακτα προγράμματα επιχορηγήσεων** και νέες παραγωγές από τους εποπτευόμενους φορείς του ΥΠΠΟ και την τοπική αυτοδιοίκηση,
- **Άμεση ενεργοποίηση** των Δήμων και των Περιφερειών για την επιχορήγηση και την παραγωγή παραστάσεων, συναυλιών, εκθέσεων και οπτικοακουστικών έργων και
- **Νέες εγχώριες παραγωγές** καλλιτεχνικών εκδηλώσεων από εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου όπως Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης κλπ.

Ειδικά για τον οπτικοακουστικό τομέα προτείνουμε :

Επειδή το επάγγελμα του εργαζόμενου στον οπτικοακουστικό τομέα είναι εποχικό θεωρούμε απαραίτητο τα μέτρα προστασίας και ενίσχυσης να ισχύσουν για όλους τους εργαζόμενους του οπτικοακουστικού χώρου, σκηνοθέτες, διευθυντές φωτογραφίας, σεναριογράφους, οπερατέρ, ηχολήπτες, boomman, μοντέρ, μουσικούς, ηλεκτρολόγους, διευθυντές παραγωγής, σκηνογράφους, κατασκευαστές σκηνικών, φροντιστές, βοηθούς οπερατέρ, μακενίστες, animators κ.α. ανεξάρτητα από τη σχέση εργασίας τους και ανεξάρτητα αν θα επρόκειτο ν' απασχοληθούν άμεσα. Συγκεκριμένα προτείνουμε :

- Οικονομική ενίσχυση **σε όλους τους ανέργους** του οπτικοακουστικού κλάδου και ένταξη στο ταμείο ανεργίας (για 6 μήνες και παράταση 6 μηνών σ' αυτούς που μόλις έληξε) χωρίς την ελάχιστη προϋπόθεση προϋπηρεσίας με σκοπό την υποστήριξη των εποχικών απασχολούμενων του οπτικοακουστικού κλάδου,
- Η ειδική αποζημίωση των **800 ευρώ να ισχύει για όλους** τους εργαζόμενους ανεξάρτητα από τη σχέση εργασίας τους π.χ. εργόσημο, μισθωτού ή ελεύθερου επαγγελματία,
- Για τους επόμενους 6 μήνες **μείωση 40% των ενοικίων επαγγελματικής στέγης** για όλους τους ελεύθερους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού κλάδου (καλλιτέχνες-δημιουργούς & τεχνικούς) και κατάργηση του χαρτόσημου επί του ενοικίου επαγγελματικής στέγης,
- Για τους επόμενους 6 μήνες **μείωση 40% των ενοικίων πρώτης κατοικίας** για όλους τους μισθωτούς, ωρομίσθιους και ανέργους που ανήκουν στον οπτικοακουστικό τομέα,
- Επιχειρηματικά **άτοκα δάνεια** για την ελάφρυνση των λειτουργικών εξόδων σωματείων, πολιτιστικών συλλόγων, Μ.Κ.Ο., αστικών μη κερδοσκοπικών εταιρειών, ατομικών επιχειρήσεων και

ελεύθερων επαγγελματιών που ανήκουν στον οπτικοακουστικό τομέα ώστε να διατηρηθούν οι θέσεις εργασίας και οι επιχειρηματικές δραστηριότητες,

- **Επιτάχυνση** των διαδικασιών για **εγκρίσεις επιχορηγήσεων** και πληρωμές που βρίσκονται σε εκκρεμότητα στο ΥΠΠΟ και σε φορείς όπως το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας,
- Έμφαση στην **ανάπτυξη των νέων σχεδίων** ώστε να μπορέσουν να ξεκινήσουν **άμεσα** παραγωγές μετά το τέλος των περιοριστικών μέτρων,
- **Έκτακτες επιχορηγήσεις** σε παραγωγές που διακόπηκαν και είναι εκτεθειμένες με οικονομικές υποχρεώσεις ώστε να μπορέσουν να συνεχίσουν μετά το τέλος των περιοριστικών μέτρων,
- **Άμεση ενεργοποίηση** της λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου μέσω τηλεδιασκέψεων ώστε να παίξει τον ρόλο του για την στήριξη της κινηματογραφικής παραγωγής,
- **Νέα προγράμματα ενίσχυσης της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων** από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας και την ΕΡΤ,
- Άμεσες **ανακοινώσεις των αποτελεσμάτων** που εκκρεμούν για προτεινόμενες παραγωγές στην ΕΡΤ,
- Ειδικά στη Βόρεια Ελλάδα οι εξωτερικές παραγωγές της ΕΡΤ3 που έχουν παγώσει εδώ και καιρό είναι επιτακτική ανάγκη να **ξεκινήσουν άμεσα**,
- **Υποχρεωτική ποσόστωση Ελλήνων τεχνικών και συντελεστών** που θα εργάζονται στις παραγωγές από το εξωτερικό που κάνουν χρήση των ευεργετικών διευκολύνσεων του **EKOME** και
- Δημιουργία ειδικού **ταμείου έκτακτης ανάγκης** λόγω κρίσης για την υποστήριξη και την ανάπτυξη της ελληνικής παραγωγής του οπτικοακουστικού κλάδου.

Χαιρετίζουμε και συνυπογράφουμε τις επιστολές της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος (Π.Ο.Θ.Α.), της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (Ε.Α.Κ.), της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου Τηλεόρασης - Οπτικοακουστικός Τομέας (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ.-Ο.Τ.), της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών (Ε.Ε.Σ.), του Συλλόγου Μουσικών Βορείου Ελλάδος (Σ.Μ.Β.Ε.) και ενώνουμε την φωνή μας μαζί τους για να απεγκλωβιστεί ο πολιτισμός και οι άνθρωποι που τον υπηρετούν από αυτή τη δύσκολη δοκιμασία.

Σας καλούμε να εξετάσετε τις προτάσεις μας και είμαστε στη διάθεση σας για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία ή διευκρίνηση.

Με εκτίμηση,

Το Δ.Σ. της Ένωσης Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας

Ο Πρόεδρος
Άκης Κερσανίδης

Ο Αντιπρόεδρος
Δημήτρης Καμπάς

Η Γενική Γραμματέας
Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου

Ο Ταμίας
Αντώνης Βουτσάς

Το Μέλος
Σταύρος Παρχαρίδης