

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**Γιώργος Κάκαλης**

📍 Γραβιάς 30 Θεσσαλονίκη 54645
☎ 2313251779 📠 6946127386
✉ geomovies@hotmail.com
🌐 www.framebox.gr
💬 Skype : geomovies@hotmail.com / Viber : 6946127386

Φύλο Άντρας | Ημερομηνία γέννησης 17/07/1984 | Εθνικότητα Έλληνας

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Οκτ. 2020 – έως και Σήμερα

Διεύθυνση Παραγωγής Τηλεοπτικού Σταθμού

ATLAS TV Κεντρικής Μακεδονίας
Ιδιωτικός Τηλεοπτικός Σταθμός Περιφερειακής Εμβέλειας Νομών Θεσσαλονίκης, Πιερίας, Ημαθίας, Πέλλας και Κιλκίς. Πανελλαδική Προβολή μέσω Cosmote TV.

- Σχεδίαση και Οργάνωση Εσωτερικών Παραγωγών του Σταθμού για το Ψυχαγωγικό Πρόγραμμα.
- Εικονοληψία εκπομπών
- Μοντάζ εκπομπών
- Σκηνοθεσία εκπομπών
- Sound Design εκπομπών

Λοιπά καθήκοντα :
Υπεύθυνος του Δημιουργικού τμήματος
Υπεύθυνος Υλοποίησης Προγραμμάτων του Εμπορικού τμήματος

- Σχεδιασμός και Υλοποίηση Πάσης Φύσεως Γραφικών
- Οργάνωση και Διαχείριση Προσωπικού
- Επικοινωνία με τις Εξωτερικές Παραγωγές
- Οδοιπορικά και Ρεπορτάζ Εκπομπών

Ενδεικτικά αναφέρονται οι εκπομπές POLIS GREEN, CINEPLEXX, GONEWS

Θεσσαλονίκη Εγνατία 154, εντός Διεθνούς έκθεσης Θεσσαλονίκης, Περίπτερο 1 – 1^{ος} όροφος. 2310501006

Φεβρ. 2017 – έως και Σήμερα

Καθηγητής Ι.Ι.Ε.Κ.

Όμιλος Εταιριών ΑΚΜΗ, Ι.Ι.Ε.Κ. ΑΚΜΗ
Μαθήματα :

- Μέθοδοι και Τεχνικές Παραγωγής Οπτικοακουστικών
- Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας
- Φωτισμός και Κάμερα
- Σκηνοθεσία Τηλεόρασης Κινηματογράφου
- Εικονοληψία
- Technical Workshop : Μοντάζ
- Technical Workshop : Ήχος
- Technical Workshop : Διαφημιστικά, Βιντεοκλίπ, Ντοκιμαντέρ
- Σενάριο

Λοιπά καθήκοντα :
Υπεύθυνος Καθηγητής Πτυχιακών Ταινιών
Υπεύθυνος Καθηγητής πρωτοετών Σπουδαστών
Το Ι.Ι.Ε.Κ. ΑΚΜΗ ανήκει στον όμιλο εκπαιδευτικών εταιρειών Μητροπολιτικό κολλέγιο – ΑΚΜΗ με έδρα την Αθήνα.
Παράρτημα Θεσσαλονίκης Τιμισκή 14 τηλ. 2310260200

Μάρ. 2016 – Σεπτ 2020

Σκηνοθέτης – Παραγωγός – Διευθ. Φωτογραφίας – Line Producer

Ονομαστική (Ατομική) Επιχείρηση Γεώργιος Κάκαλης

- Οργάνωση και εκτέλεση Παραγωγής Πάσης Φύσεως Οπτικοακουστικών
- Set up γυρισμάτων (ηλεκτρολογικά, φροντιστήριο, script και λοιπές βοηθητικές αρμοδιότητες)
- Διεύθυνση φωτογραφίας
- Σκηνοθεσία
- Εικονοληψία
- Ψηφιακή Συνάρμωση Εικόνας και Ήχου (Μοντάζ)
- Post Production
- Treatment και Εγγραφή Σεναρίων
- Treatments Σεναρίων για τρίτους
- Εγκατάσταση και Προγραμματισμός Φωτιστικών Συστημάτων
- Χειρισμός Φωτιστικών Εγκαταστάσεων (ψηφιακές και αναλογικές κονσόλες, προγράμματα H/Y)
- Χειρισμός Ηχητικών Συστημάτων
- Μελέτη Οικονομικού Ρίσκου Για Οπτικοακουστικά Δρώμενα
- Κατάρτιση Προϋπολογισμού Οπτικοακουστικών Παραγωγών
- Κατάρτιση Καμπάνιας Crowdfunding
- Προσαρμογή Οπτικοακουστικών Παραγωγών με βάση Target-Group
- Δημόσιες Σχέσεις

Ανάληψη, Μελέτη, Οργάνωση και Εκτέλεση Μέρους ή Συνόλου Οπτικοακουστικών Παραγωγών και λοιπών Καλλιτεχνικών Δρώμενων (ζωντανών ή μαγνητοσκοπημένων)

Σεπτ. 2015 – Σεπτ. 2020

Φωτιστικός Σχεδιασμός – Βοηθός Παραγωγής – Βοηθός Σκηνοθέτη

Pas. Par. Tu Dance Company Εταιρεία Καλλιτεχνικού Περιεχομένου Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα

- Μελέτη Φωτιστικών Παρεμβάσεων
- Εγκατάσταση και Προγραμματισμός Φωτιστικών Συστημάτων
- Χειρισμός Φωτιστικών Εγκαταστάσεων
- Εκτέλεση Παραγωγής
- Βοηθός Σκηνοθέτη
- Διαχείριση Προσωπικού Ομάδας
- Σκηνοθέτης Υποκριτικής Χορευτών και Λοιπών Performers
- Σεναριακές Επεμβάσεις

Η ομάδα δραστηριοποιείται κυρίως στο σωματικό θέατρο με επίκεντρο το χορό. Ψωμιάδου Χρύσα Ιουστινιανού 8 Θεσσαλονίκη 2310235858 , Μάντη Σοφία 6932838842

Απρ. 2017 – Αύγ. 2017

Εγκατάσταση – Προγραμματισμός – Χειρισμός Συστημάτων Φωτισμού

Παρασκευόπουλος Γεώργ. Q-Sound Εγκατάσταση – Προγραμματισμός – Χειρισμός Πάσης Φύσεως Οπτικοακουστικών Δρώμενων (Συναυλίες, θεατρικές παραγωγές κ.ο.κ., P.A.)

- Εκτελεστικός Εργολάβος
- Εγκατάσταση Υποδομής Φωτιστικών και Ηχητικών Συστημάτων και Εγκαταστάσεων
- Προγραμματισμός Φωτιστικών Συστημάτων και Εγκαταστάσεων (ψηφιακές και αναλογικές κονσόλες, Προγράμματα σε H/Y)
- Χειρισμός Φωτιστικών Συστημάτων και Εγκαταστάσεων (ψηφιακές και αναλογικές κονσόλες, προγράμματα σε H/Y)

Η εταιρία δραστηριοποιείται σε συναυλίες, θεατρικές παραγωγές, πολιτιστικά δρώμενα, συνέδρια και πάσης φύσεως ενοικιάσεις, εγκαταστάσεις, προγραμματισμό και χειρισμό συστημάτων και εγκαταστάσεων ήχου και φωτισμού. Περιφερειακή Οδός Ν.Μουδανίων 2373023090, 6977597424 Παρασκευόπουλος Χρήστος

Νοε. 2011 – Μάρ. 2016

Σκηνοθέτης – Παραγωγός – Διευθ.Φωτογραφίας – Post Production Supervisor

Συνιδρυτής της κινηματογραφικής και τηλεοπτικής ομάδας εργασίας "FrameBOX"

- Οργάνωση και εκτέλεση Παραγωγής
- Δημιουργικό τμήμα
- Set up γυρισμάτων (ηλεκτρολογικά, φροντιστήριο, script και λοιπές αρμοδιότητες)
- Διεύθυνση φωτογραφίας
- Σκηνοθεσία
- Εικονοληψία
- Post Production
- Treatments και Εγγραφή Σεναρίων (εσωτερικές παραγωγές)
- Treatments Σεναρίων για τρίτους

Η ομάδα δραστηριοποιείται κυρίως σε μουσικά videoclips, εταιρικά διαφημιστικά, κάλυψη θεατρικών παραστάσεων, πολιτισμικών εκδηλώσεων κ.ο.κ. www.framebox.gr info@framebox.gr

Σεπτ. 2008 – Ιαν. 2010

Μοντέρ – Εικονολήπτης – Βοηθ. Διευθ. Φωτογραφίας

FreshVideo Ε.Π.Ε. Studio Παραγωγής Βίντεο γάμου και βάπτισης, εταιρικά διαφημιστικά, κάλυψη πολιτιστικών εκδηλώσεων και συνεδρίων.

- Μοντάζ
- Εικονοληψία
- Δημιουργικό τμήμα
- Set up γυρισμάτων

Η εταιρία δραστηριοποιείται σε γάμους και βαπτίσεις, κάλυψη εκδηλώσεων και συνεδρίων καθώς και σε εταιρικά διαφημιστικά. www.freshvideo.gr Τηλεφωνική 33 Θεσσαλονίκη 2310254200 info@freshvideo.gr

Δεκ. 2006 – Αύγ. 2008

Ιδιωτικός Υπάλληλος

Video Club Metropolis

- Υπεύθυνος Προσωπικού
- Διαχείριση και προγραμματισμός προϊόντων ενοικίασης
- Διαχείριση και προγραμματισμός προϊόντων λιανικής πώλησης
- Ενοικίαση και πώληση ταινιών

Μετρόπολις Ο.Ε. Εμπορία και ενοικιάσεις βιντεοταινιών και τροφίμων. Μαρκ.Μπότσαρη 80 Θεσσαλονίκη

Σεπτ. 2003 – Σεπτ. 2005

Ιδιωτικός Υπάλληλος

Καφέ – Μπαρ Estorial

- Υπεύθυνος χώρου Parking

Νοε. 2002 – Φεβρ. 2003

Εξωτερικός Ερευνητής

Εθνική Στατιστική Υπηρεσία

- Εξωτερικός ερευνητής - Έρευνα Μεταφορικών και συνδεδεμένων εταιριών
- Εξωτερικός ερευνητής – Πιλοτική έρευνα Ευρωπαϊκών επενδύσεων σε εγχώριες επιχειρήσεις

ΕΛΣΤΑΤ Θεσσαλονίκης

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

10/09/10 Σκηνοθέτης – Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης Επιπέδου Μετα-δευτεροβάθμιας Επαγγελματικής Κατάρτισης (Κρατική Πιστοποίηση) Ευρωπαϊκό Επίπεδο Πτυχίου Πέντε (5) Βαθμός 17/20

Π.Ε.Ε.Π. Κεντρικής Μακεδονίας (πρώην Ο.Ε.Ε.Κ.) Μοναστηρίου 24 , 54629, Θεσσαλονίκη

- Σκηνοθεσία

Σεπτ. 2007 – Ιουλ. 2009 Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης Ι.Ι.Ε.Κ. ΑΚΜΗ Ευρωπαϊκό Επίπεδο Πτυχίου Τέσσερα (4)

Ι.Ι.Ε.Κ. ΑΚΜΗ Τσιμισκή 14, 54624, 2310260200 info@iek-akmi.gr

- Σκηνοθεσία
- Μοντάζ
- Εικονοληψία
- Σενάριο
- Διεύθυνση Φωτογραφίας
- Ηλεκτρονική Συνάρμωση Εικόνας
- Ηλεκτρολογικά
- Ιστορία Τέχνης, Τηλεόρασης και Κινηματογράφου
- Ηχοληψία
- Sound Mix και Sound Design
- Οργάνωση και Εκτέλεση Παραγωγής
- Ιστορία και ανάλυση Αισθητικών Θεωριών

Σεπτ. 2000 – Ιουν.2002 Απολυτήριο Ενιαίου Λυκείου Βαθμός 14.9/20

5ο Εν. Λύκειο Θεσσαλονίκης

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα Ελληνικά

Λοιπές γλώσσες

Αγγλικά FCE Cambridge (Βαθμός Β)

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
B1	B1	B1	B1	B1
Άριστη κατανόηση, ομιλία και γραφή Αγγλικών (Βρετανίας) και Αγγλικών (ΗΠΑ)				

Επίπεδα: A1/2: Βασικός χρήστης - B1/2: Ανεξάρτητος χρήστης - C1/2: Έμπειρος χρήστης
Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για Γλώσσες

Επικοινωνιακές, Οργανωτικές και Διαχειριστικές δεξιότητες

Λόγω της πολύχρονης απασχόλησης σε θέσεις εργασίας που προϋποθέτουν συναλλαγές με κοινό, πελάτες, συνεργάτες και πάσης φύσεως “crowd control” έχουν αναπτυχθεί:

- Καλές επικοινωνιακές δεξιότητες με εργοδότη/πελάτη
- Εξαιρετικές δεξιότητες διαχείρισης ομάδας εργασίας απέναντι σε κοινό
- Ευκολία στη διαχείριση κοινού
- Απλότητα και ευστοχία στην επικοινωνία μεταξύ ομάδας εργασίας και κοινού/πελατών
- Υψηλή και άμεση αντίληψη των απαιτήσεων μιας δεδομένης εργασίας/project
- Αναλυτική και συνοπτική προσέγγιση στην επίλυση προβλημάτων
- Προσαρμοστικότητα σε πάσης φύσεως εργασιακά περιβάλλοντα
- Πνεύμα συνεργασίας

Επαγγελματικές δεξιότητες

Γνώσης προγραμμάτων Adobe

- Premiere (μοντάζ)
- Photoshop (φωτογραφία)
- After Effects (ειδικά εφέ)
- Audition (εγγραφή και επεξεργασία ήχου)

▪ Αντίστοιχα προγράμματα άλλων εταιριών (Sony Vegas, apple final cut, audacity κ.ο.κ.)

- Χειρισμός κάθε είδους βιντεοκάμερας
- Χειρισμός κάθε είδους ψηφιακής κάμερας (DSLR)

- Βαθιά γνώση φωτιστικών, χρωματικού κύκλου, φίλτρων κ.ο.κ.
- Ευκολία χειρισμού κονσόλας φωτισμού

- Γνώσης εγγραφής και επεξεργασίας ήχου
- Ευκολία χειρισμού κονσόλας ήχου

- Μερική γνώση ηλεκτρονικών και ηλεκτρολογικών (μερική παρακολούθηση κύκλου σπουδών Αυτοματισμών ΑΤΕΙΘ)

Δεξιότητες πληροφορικής

Χειριστής προγραμμάτων επεξεργασίας κειμένου, λογιστικών φύλλων κ.ο.κ.

- Microsoft Office
- Open Office Org.

- Μερική γνώση ιστοσελίδων

Λοιπές δεξιότητες

Διαχείριση και εκμετάλλευση ψηφιακού καναλιού διασκέδασης (YouTube) 56500 συνδρομητών

Δίπλωμα οδήγησης

Ερασιτεχνικό Δίπλωμα Οδήγησης στις κατηγορίες:

- Α (δίκυκλων απεριορίστων κυβικών)
- Β (αυτοκινήτου, 9 θέσεων, 3.5t μεικτό)

Στρατιωτικές Υποχρεώσεις

Ολοκληρωμένες (09/11/2011)

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Βραβευμένη Φιλμογραφία

EmotionStill (2009) – Σκηνοθεσία, Μοντάζ, Οργάνωση και Εκτέλεση Παραγωγής, Sound Design, Sound Mix.

Βραβεία Σεναρίου και Μοντάζ “Φεστιβάλ Αριδαίας” 2011 (πλέον φεστιβάλ “σκηνοθέτες σήμερα και αύριο”)

Seconds Later (2009) – Σενάριο, Σκηνοθεσία, Μοντάζ, Οργάνωση και Εκτέλεση Παραγωγής, Διεύθυνση Φωτογραφίας, Εικονοληψία.

Βραβείο Φωτογραφίας/Εικονοληψίας ΙΙΕΚ ΑΚΜΗ 2010

4 of A Kind (2008) – Σενάριο, Σκηνοθεσία, Οργάνωση και Εκτέλεση Παραγωγής Sound Design.

Βραβείο Ήχου ΙΙΕΚ ΑΚΜΗ 2010

Μουσικά Videoclips

Devil's Train – Holywood Girl, Mr Jones, Shake it

Mystic Prophecy – To hell and back

Lazy Aftershow – G.P.A.

Κόμης Χ – Το χειροκρότημα, Η πιο όμορφη απ’ όλες, Είμαι

Bilbas – Χαμογέλα μου, Απών

Νόησις – Στάση ζωής, Έρωτας, Θα χαθώ, Αναμνήσεις,

Piece of Joy – Short

Crystal Tears – Out of the Shadows, Beds are Burning

Φιλμογραφία

(Work in Progress) Not another Heist Movie (2019) – Director of Photography, Executive Producer – Fiction Short Film

Path (2019) – Executive Producer – Fiction Short Film

Elections Candidate Stergios Smaropoulos (2019) – Director, D.O.P – Commercial TV Spot

Synafi Trio Z Music (2018) – Director of Photography, Executive Producer – Short Documentary

Lazy Aftershow, A Short Doc (2013) – Camera Operator – Short Documentary

Up and Down (Ta Pano Kato) (2013) – Director of Photography – Fiction Short Film

Five Bullets(2013) – Director of Photography, Assistant Director, Executive Producer – Fiction Short Film

Official Selection Athens Int. Film Festival “Nyxtes Premieras” Short Film 2013

Official Selection Alt Cine Action 2014

Hypoxia (2012) – Script, Director, Executive Producer, Director of Photography – Experimental Short Film

Superiorite (2010) – Executive Producer - Fiction Short Film

Official Selection Drama Int. Short Film Festival 2010

EmotionStill (2009) – Director, Editor, Executive Producer, Line Producer, Sound Designer, Sound Mixer – Fiction Short Film

Official Selection of Naousa Int. Short Film Festival 2010

Official Selection of Thessaloniki Int. Short Film Festival (AZA FEST) 2009

Seconds Later (2009) – Script, Director, Executive Producer, D.O.P. , Camera Operator. – Fiction Short Film

Official Selection Public Digi Fest 2011

4 of A Kind (2008) – Script, Director, Executive Producer, Sound Designer. – Fiction Short Film

Official Selection Public Digi Fest 2011

Σεμινάρια και Masterclasses

Kodak Masterclass Δράμα 2011

Πολιτικός Κινηματογράφος – Χρύσα Τζελέπη 2010

Η μικρού μήκους σήμερα – Στράτος Κερσανίδης 2010

Παραγωγή και διανομή – Ζήνων Παναγιωτίδης-Rosebud 2009

Kodak Masterclass Δράμα 2009

Nouvelle Vague και cinema nouveau – Χριστίνα Γκολέκα 2009

Η υποκριτική στον κινηματογράφο – Γιάννης Μήτρου 2009

Τηλεοπτικό ρεπορτάζ και ντοκιμαντέρ – Λάκης Παπαστάθης-Παρασκήνιο 2008

Διαθέσιμα Εφόσον Ζητηθούν

- Απολυτήριο Λυκείου
- Δίπλωμα οδήγησης
- Βεβαίωση ΕΛΣΤΑΤ
- Βεβαίωση σπουδών ΙΙΕΚ ΑΚΜΗ
- Βεβαίωση Κρατικής Πιστοποίησης ΠΕΕΠ (ΟΕΕΚ)
- Βεβαίωση Πιστοποίησης Κατάρτισης ΟΕΕΚ
- FCE Cambridge Certification
- Απολυτήριο Στρατού
- Αντίγραφα Φιλμογραφίας